



Comunicato stampa

SIDIEF: RIPORTARE LA RESIDENZA NEL CENTRO DI ROMA

**Al via la riqualificazione dello storico “Palazzo della Famiglia Borghese”.
A Patricia Urquiola la gara per la progettazione integrata.**

Roma, 26 novembre 2021 - Riqualificare l'importante edificio storico e al tempo stesso, valorizzando l'originaria funzione residenziale, contribuire al rilancio di un'importante porzione del centro storico romano. Questa la sintesi della conferenza stampa che Sidief, proprietaria dello storico Palazzo della Famiglia Borghese, ha organizzato oggi a Roma per presentare il concept del progetto. L'incontro si è tenuto all'interno dello stesso edificio, con la presenza dell'architetto e designer Patricia Urquiola, a capo del raggruppamento vincitore della gara di progettazione integrata.

Il Palazzo, di grandi dimensioni, fu realizzato a partire dal 1624 per volontà del Cardinale Scipione Borghese e adibito a residenza per gli ospiti della famiglia e per la servitù, che contava all'epoca centinaia di persone. L'ingresso principale si apre su piazza Borghese, di fronte alla “manica lunga” di Palazzo Borghese e al suo maestoso portale.

Il progetto prevede la valorizzazione dell'intero complesso, mantenendo la destinazione prevalentemente residenziale. È prevista una riqualificazione completa dell'involucro del fabbricato, dalle facciate, alla corte interna, agli spazi comuni, compatibilmente con le esigenze di tutela monumentale. Saranno ridisegnati anche gli spazi interni, compresi di arredi, per restituire alle residenze uno standard di alto livello, in linea con il mercato e nel rispetto dell'impronta storica del fabbricato. Le residenze saranno destinate alla locazione, arricchita da un'offerta di servizi di standard internazionale. Il “mood” progettuale esprimerà una visione stilistica coerente e orientata a soluzioni di alto livello qualitativo, caratterizzata da una eleganza raffinata e discreta, propria del Palazzo, e al tempo stesso da elementi progettuali propri del “prodotto locazione”, orientati alla facilità di gestione. Il progetto prevede anche una forte attenzione all'efficientamento energetico e al rispetto dell'ambiente.

Sidief ha già avviato il percorso di partnership pubblico - privato, in stretta collaborazione con la Soprintendenza e il Comune di Roma, con l'obiettivo di riqualificare l'importante area e riconnetterla alle zone più vitali del centro storico.

La Società, nel mese di dicembre 2020, ha indetto una procedura di gara per l'affidamento della progettazione integrata del Palazzo. L'invito alla partecipazione è stato rivolto ad una short list definitiva composta da otto studi professionali, nazionali ed internazionali, dotati di un'esperienza significativa in ambito residenziale e negli interventi di

recupero/restauro/riconversione di edifici storici e, infine, nella progettazione e allestimento d'interni. La gara è stata aggiudicata al raggruppamento avente nel ruolo di mandataria la società Patricia Urquiola S.p.A., grazie ad un concept progettuale che si è distinto per il giusto equilibrio tra carica poetica, funzionalità degli spazi, modernità degli impianti e rispetto dell'antico.

La fase di progettazione interesserà ancora tutto il 2022. La conclusione dei lavori è prevista a fine 2025. L'investimento complessivo che Sidief sosterrà per l'intero progetto, fino agli arredi, sarà di circa 30 milioni di euro.

Alla conferenza stampa sono intervenuti Mario Breglia, Presidente di Sidief, Carola Giuseppetti, Consigliere e Direttore Generale di Sidief e Patricia Urquiola, architetto e designer.

Per ulteriori informazioni:

SEC Newgate - 02 624.999.1

Daniele Pinosa - 335 7233872 - pinosa@secnewgate.it

Fabio Santilio - 339 8446521 – santilio@secnewgate.it

SIDIEF Relazioni Esterne

Francesca Petrucci - 06 69769829 - relazioniesterne@sidief.it

Il Palazzo della Famiglia Borghese

L'immobile, a prevalente uso residenziale, è costituito da sei piani fuori terra ed un piano interrato, per circa diecimila metri quadrati commerciali complessivi, ed è servito da quattro corpi scala. Il piano terra è destinato prevalentemente ad unità commerciali.

L'impianto dell'edificio ha forma irregolare: l'isolato è delimitato da Piazza Borghese, da Via di Ripetta, da Via del Clementino e da una piccola strada privata che da Via Ripetta conduce a Piazza Borghese, adiacente la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza. L'edificio presenta al suo interno due cortili: il primo, raggiungibile attraverso l'ingresso principale, ha dimensioni ampie e forma rettangolare, si sviluppa parallelamente al prospetto principale ed è scandito da una serie di arcate e pilastri ai diversi piani. Esso confina, attraverso il corpo scala, con un secondo cortile di dimensioni minori, di forma trapezoidale a pareti laterali chiuse, e con l'unica parte realizzata a loggiato che si apre sul lato verso Via del Clementino.



Patricia Urquiola

Patricia Urquiola ha studiato architettura e design presso l'Universidad Politécnica di Madrid e al Politecnico di Milano dove si laurea con Achille Castiglioni. In Spagna è stata insignita della Medaglia d'Oro delle Belle Arti e della Croce di Isabella la Cattolica.

Ha fondato il suo studio nel 2001, specializzandosi negli ambiti del design di prodotto industriale, architettura (hospitality, retail, residenziale, mostre e installazioni), direzione artistica, consulenza strategica.

Patricia Urquiola è Art Director di Cassina dal 2015 e collabora con importanti aziende del design come Moroso, Driade, Flos, GAN, Andreu World, Glas Italia, Kettal, Kvadrat e gruppi internazionali come, tra gli altri, Haworth, BMW, Boeing, Louis Vuitton, Missoni, Mandarin Oriental Hotels, Four Seasons, Marriott Group, Starbucks, Ferrari, Swarovski.

Tra i suoi ultimi progetti di architettura ci sono gli hotel Il Sereno sul lago di Como, il Ca' di Dio a Venezia, il Room Mate Giulia a Milano, la spa e le aree comuni del Four Seasons di Milano, il Mandarin Oriental Hotel a Barcellona, Das Stue Hotel a Berlino. Patricia Urquiola ha disegnato gli interni dello yacht SD96 per Sanlorenzo, le aree comuni delle torri Marienturm e Marienforum a Francoforte, il Museo del Gioiello a Vicenza. Ha inoltre progettato showroom e installazioni per Gianvito Rossi, BMW, Cassina, Missoni, Moroso, Molteni, Officine Panerai, H&M, Santoni e il concept generale di Pitti Immagine a Firenze.

Patricia Urquiola fa parte dell'Advisory Board del Politecnico di Milano e del Museo del Design della Triennale di Milano. È stata docente della Domus Academy di Milano (2013-2015) per il master di Interior Design e lecturer in università come Harvard, l'Università del Michigan, il Shenkar College of Engineering and Design in Israele, la Alvar Aalto Academy in Finlandia, l'Università Statale di Milano e l'Università Bocconi. È stata ospite di eventi culturali come Design Shanghai, l'Istanbul Design Week, l'Expressive Design Conference del Vitra Design Museum di Weil am Rhein, la Bloomberg Design Conference di San Francisco.

I suoi lavori sono esposti in numerosi musei di arte e design del mondo, come il MoMA di New York, il Musée des Arts decoratifs di Parigi, il Museo della Triennale di Milano, il Museum of Design di Monaco, la National Gallery of Victoria di Melbourne, il Vitra Design Museum di Basilea, il V&A Museum di Londra, lo Stedelijk di Amsterdam e il Philadelphia Museum of Art.

È stata nominata Designer of the Year da Wallpaper, Elle Décor International, AD Spagna e Architektur&Wohnen e molte altre testate.